

Конспекты тренингов для медиаторов-ровесников.

Тренинг 1.

«Что такое медиация и с чем ее едят?»

Цели:

- знакомство участников группы с форматом занятий, правилами групповой работы;
- формирование представлений о содержании работы медиатора;
- формирование представлений о структуре медиации;
- создание условий для поддержания мотивации к освоению навыков медиации школьных конфликтов.

1. **Оборудование:** клубок шерстяных ниток, записи с отрывками из мультипликационных фильмов «Гадкий Я – 3», «Зима в Простоквашино», «Маша и медведь. Дальний родственник», «Три богатыря. На дальних берегах», «Снежная Королева», «Мост», компьютер, колонки для компьютера, мультимедийный проектор, экран, компьютерная презентация по теме, ватманы – 2 шт., маркеры, карточки с названиями стратегий поведения в конфликте (по 4 шт. на каждого участника), символ слова (предмет, удобный для того, чтобы держать его в руках, и вызывающий у участников позитивные ассоциации, который передается только в одну сторону по часовой стрелке), метафорические карты (МК) «Диксит», раздаточный материал (буклет «Что такое медиация?» для учащихся) – по 1шт. на каждого участника.

Ход занятия:

1. Приветствие ведущим группы. Объявление ведущим темы и целей занятия.
2. Знакомство. Упражнение «Связующая нить»

Передавая нить из клубка по кругу, предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, назвать свое имя и ответить на вопрос «Какой я в общении?»

3. Работа с видео-кейсом.

Отрывок из анимационного фильма «Гадкий я - 3» (с 14. мин до 15 мин.)

3.1. Обучающиеся просматривают фрагмент из мультфильма.

3.2. Обсуждение фрагмента в группе по следующим вопросам:

- О чем данный фрагмент?

– По каким признакам вы поняли, что это конфликт?

При необходимости группа может прервать обсуждение и посмотреть мультфильм повторно.

3.3. Ответы на вопрос ведущего: «Что такое конфликт?» (по кругу).

4. *Работа с компьютерной презентацией* - представление теоретического материала (определение «конфликт»)

5. Работа в микрогруппах: на ватмане 1 группа записывает минусы, 2 группа – плюсы конфликта.

6. Презентация работы групп – упражнение «Интервью».

Участники каждой из групп должны выбрать одного выступающего, который представит наработанный группой материал о минусах (плюсах) любой возможной конфликтной ситуации.

7. *Работа с компьютерной презентацией* - представление теоретического материала - стратегии поведения в конфликте:

1. Соревнование (конкуренция).
2. Избегание (уклонение).
3. Приспособление (уступка, улаживание).
4. Компромисс.

8. *Работа с видео-кейсами.*

Предлагается отгадать, какая стратегия поведения у героев мультфильма.

(каждый участник поднимает после просмотра отрывка карточку с названием стиля).

Используемые отрывки:

2. М/ф «Маша и медведь» - «Дальний родственник» - Используемый стиль - Соревнование (конкуренция).
 3. М/ф «Три богатыря. На дальних берегах» - Используемый стиль - Избегание (уклонение).
 4. М/ф «Снежная Королева» - Используемый стиль - Приспособление (уступка, улаживание).
 5. М/ф «Мост» - Используемый стиль - Компромисс.
9. *Работа с компьютерной презентацией* - представление теоретического материала - определение «Медиация».
10. Беседа. Предлагается привести примеры медиации из жизни (по желанию).
11. *Работа с компьютерной презентацией* - представление теоретического материала - принципы медиации.
12. *Работа с видео-кейсом*. – М/ф «Зима в Простоквашино». Работа ведется с ориентацией на слайд по принципам медиации.

После просмотра кейса предлагаются вопросы:

- По каким признакам вы поняли, что это конфликт?
- Что является предметом спора? В чем выражается конфликт?
- Кто является сторонами конфликта?
- Какие эмоции испытывают герои в ходе конфликта?
- Какие претензии высказываются?
- Какие приемы используют для подтверждения своей точки зрения?
- Какие стратегии поведения выбирают стороны конфликта?

- Какую роль выполняет почтальон Печкин?
- Как его действия отражаются на процессе спора?
- Почему Печкина можно назвать медиатором?»
- Почему Печкина нельзя назвать медиатором? (какие ошибки он совершает).

Завершая работу над видео фрагментом, каждый участник обсуждения должен высказаться, останавливаясь на таких аспектах: Сложно ли было разбираться в ситуации конфликта в процессе просмотра видео? Сложно ли было выявлять претензии и эмоции героев? Какова с их точки зрения роль медиатора? Каким должен быть медиатор?

13. *Работа с компьютерной презентацией* - представление теоретического материала - 5 «волшебных вопросов» медиатора.

14. Ролевая игра: разыгрывание конфликтной ситуации из м/ф «Гадкий я – 3». Работа ведется с ориентацией на слайд «5 «волшебных вопросов» медиатора».

1 сторона – МЭЛ, 2 сторона – Грю, медиатор.

Медиатор проводит встречу, используя 5 «Волшебных вопросов».

15. Работа с группой - Разбор конфликта миньонов и Грю. Ответы на вопросы ведущего:

- Что является предметом спора? В чем выражается конфликт?
- Кто является сторонами конфликта?
- Какие эмоции испытывают герои в ходе конфликта?
- Какие претензии высказываются?
- Какие приемы используют для подтверждения своей точки зрения?
- Какие стратегии поведения выбирают стороны конфликта?

- Что помогло выйти из конфликта?
- Какую роль выполняет медиатор?
- Как его действия отражаются на процессе спора?
- Предположите, как бы развивалась ситуация, если бы не было медиатора?

16. Ответы на вопросы ведущего (ведущий передает символ слова):

- Каковы плюсы медиации?
- В каких ситуациях из вашей жизни могла бы применяться медиация?

17. Завершение занятия.

Работа с картами «Диксит».

Из колоды МК «Диксит» каждый из участников должен выбрать карту, которая является для него образным представлением медиации или все, что связано с этим понятием и объяснить свой выбор.

18. Раздача печатной продукции (Буклета «Памятка начинающего медиатора» для учащихся (**Приложение 1**)).

Тренинг 2.

«Медиация и Я»

Цели:

- создание условий для рефлексии собственных мотивов, значимых для выполнения функций медиатора;
- создание условий для поддержания мотивации к освоению навыков медиации;
- создание условий для освоения технологии медиации;
- создание условий для рефлексии потенциальных трудностей в процессе медиации и возможностей их преодоления.

Оборудование: символ слова, компьютер, колонки для компьютера, мультимедийный проектор, экран, компьютерная презентация по теме «, текстильный мешочек, листы с описанием алгоритма медиации, листы с заданиями («заявка, инструкции сторонам), записи с мультипликационным фильмом «Две сказки. Яблоко», раздаточный материал («Памятка медиатора» для учащихся).

Ход занятия:

1. Приветствие ведущим группы. Объявление темы и цели занятия.
2. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и, передавая по кругу символ слова, продолжить предложение «Я мог бы стать медиатором, потому что...»
3. *Работа с компьютерной презентацией* - представление теоретического материала – Основные этапы медиации.
4. Группа делится на три подгруппы, вытягивая карточки из «волшебного мешочка»: «участник конфликта Маша», «участник конфликта Оля» (по одной карточке), «медиатор 1» и «медиатор 2» (поровну по числу оставшихся

участников). Нужно заготовить несколько вариантов раздаточных материалов с использованием двух женских, двух мужских или женского и мужского имени. «Медиаторам» раздаются листы с описанием алгоритма медиации.

Организуется «круглый стол», участники рассаживаются в соответствии со своими ролями (рассадку осуществляет ведущий). «Медиаторы» придумают имя для своих команд и получают «заявку» (**Приложение 2**). «Конфликтующие стороны» получают инструкции (**Приложение 3**).

Разыгрывается процедура медиации, где медиаторами выступают подгруппы. Каждый участник произносит одну реплику, после чего передает «право голоса» следующему участнику (фиксируется передачей карандаша).

Ведущий исполняет роль эксперта. Он не вмешивается в процесс, однако в случае, если медиаторы испытывают затруднения, может остановить игру, вместе с группой обсудить сложившуюся ситуацию и наметить пути выхода из нее. Итогом игры должен стать подписание мирного соглашения на бланке заявки (**Приложение 2**).

По завершении разыгрывания организуется обсуждение: что получилось, что было трудно, какие навыки нуждаются в отработке?

5. *Работа с видео-кейсом: мультфильм «Две сказки. Яблоко» с последующим обсуждением.*

Участникам предлагается ответить на вопросы:

- Кто в данной ситуации конфликтующие стороны? Кто является медиатором?
- Соблюдены ли этапы медиации?
- Насколько Медведем соблюдены принципы медиации?
- Удалось ли Медведю примирить конфликтующие стороны?

6. Завершение занятия. Участникам предлагается продолжить предложение, передавая символ слова: «Самым важным сегодня для меня было...»

7. Раздача печатной продукции («Памятка медиатора» для учащихся (Приложение 4)).

Тренинг 3.

«Медиация в мультипликации»

Цели:

- создание условий для развития коммуникативных навыков, социальной компетентности участников группы как будущей команды медиаторов;
- создание условий для развития навыков сотрудничества, сплочения участников группы как будущей команды медиаторов.

Оборудование: компьютер, колонки для компьютера, мультимедийный проектор, экран, записи мультфильмов о медиации, ватман, пластилин, цветная бумага, краски гуашевые и акварельные, кисти, цветные и простые карандаши, фломастеры, писчая бумага, фотоаппарат, ноутбук с установленной на нем программой Movie Maker, бумажный скотч, ножницы, электрическая лампа, штатив для фотоаппарата, символ слова.

Ход занятия:

1. Приветствие ведущим группы. Объявление темы и цели занятия.
2. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом, продолжая предложение:
 - Если медиатор – это животное, какой?
 - Если медиатор – это цвет, то какой?
 - Если медиатор – это музыка, то какая?
 - Если медиатор – это одежда, то какая?
 - Если медиатор – это кулинарное блюдо, то какое?
3. Просмотр мультфильмов о медиации.

4. Создание участниками мультфильма, посвященного медиации как способу решения конфликтных ситуаций:

4.1. Обсуждение сюжета будущего мультфильма, главных героев, их действий, главной мысли мультфильма.

4.2. Создание раскадровки – участники совместно с ведущим выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее.

4.3. Выбор материалов и техники для создания мультфильма (участники самостоятельно выбирают материалы и технику, ведущий направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах).

Техники, использующиеся в работе по созданию мультфильма, могут быть следующие: перекладка, рисованная, пластилиновая анимация. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветная бумага, простые и цветные карандаши, краски и т.д.

4.4 Изготовление декорации для будущего мультфильма.

4.5. Съемка мультфильма (осуществляется покадрово на фотоаппарат).

4.6. Монтаж мультфильма (выполняет педагог в компьютерной программе Movie Maker).

4.7. Озвучивание мультфильма (выполняется согласно сюжету).

5. Завершение занятия.

Участникам предлагается продолжить предложение, передавая символ слова:

«Сегодня я...»

Занятие 4.

«Я-медиатор»

Цели:

- создание условий для рефлексии собственных личностных ресурсов, значимых для выполнения функций медиатора;
- контроль достижений, создание условий для рефлексии участниками собственных успехов;
- завершение работы группы, создание условий для перехода от учебной ситуации к реальной.

Оборудование: компьютер, колонки для компьютера, мультимедийный проектор, экран, символ слова, ватман, газеты, журналы, фломастеры, клей, листы писчей бумаги, ручки, мультимедийный проектор, компьютер, клубок шерстяных ниток.

Ход занятия:

1. Приветствие ведущим группы. Объявление темы и цели занятия.
2. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и, передавая символ слова, охарактеризовать себя, ответив на вопрос: «Быть медиатором – это...».
3. Проверка практической подготовленности группы: ведущий задает вопросы (**Приложение 5**), участники выражают свое согласие/несогласие тем, что встают с места (согласие)/остаются сидеть на месте (несогласие). В случае необходимости ответы обсуждаются.
4. Оформление стенда Школьной службы медиации.

Организуется свободное взаимодействие участников. Участникам предлагается подготовить «черновик» стенда в технике коллаж, а также составить план его оформления (сроки и ответственные).

5. Просмотр мультфильма, посвященного медиации как способу решения конфликтных ситуаций, снятого участниками занятий.

6. Завершение занятия.

Упражнение «Связующая нить».

Участникам предлагается по кругу, передавая нить из клубка, ответить на вопрос: «Чему здесь научился лично я?»

7. Вручение

8. Заполнение анкет (Приложение 6).

МУ Центр "Гармония"
г. Углич, ул. Зины Золотовой, д. 42
Тел: (4852) 5-05-11
5-31-29
E-mail: garmoni.uiglich@mail.ru

Памятка начинающего медиатора

Медиация -

переговоры между двумя конфликтующими сторонами в присутствии третьего лица (медиатора), который следит за тем, чтобы переговоры велись по определенным правилам и в определенных рамках.

Правила медиации:

- С уважением говорить
- С уважением слушать
- Конфиденциальность соблюдать



Служба медиации МУ Центр "Гармония"

«Волшебные» вопросы медиатора:

1. Что случилось?
2. Что ты чувствуешь?
3. Чего бы ты хотел?
4. Зачем тебе это?
5. Что можно сделать, чтобы получить то, что ты хочешь?

Приложение 1

ИНСТРУКЦИЯ КОНФЛИКТУЮЩИМ СТОРОНАМ

Вы дружите много лет, с первого класса, сейчас учитесь в 8 «а».

Вчера вы крупно поссорились. Ссора зрела давно.

Дело в том, что в последнее время Оля стала проводить много времени с девочкой, с которой она учится в музыкальной школе - с Катей. Маша обижалась, но терпела. А вчера выяснилось, что Оля рассказала Кате о неурядицах в Машинной семье (предстоящий развод родителей), о которых Маша рассказала только Оле как самой близкой подруге. Маша расценила это как предательство и высказала Оле много нелестных слов. Сегодня Маша подстыла и готова помириться с Олей.

Она подала заявку на проведение медиации.

ИНСТРУКЦИЯ ОТДЕЛЬНО ДЛЯ МАШИ

Ты считаешь поведение Оли предательством вашей дружбы.

Ты готова помириться с Олей при условии, что она извинится и обещает больше никогда не сплетничать про тебя.

Еще тебе хочется, чтобы Оля проводила с тобой больше времени, так, как это было до появления Кати.

ИНСТРУКЦИЯ ОТДЕЛЬНО ДЛЯ ОЛИ

Ты не видишь в своем поступке ничего плохого. Ты просто обсуждала с Катей, как можно помочь Маше в ее непростой ситуации потому что видишь, что Маша переживает.

Но вообще в последнее время тебе кажется, что Маша слишком много от тебя требует, не оставляет тебе права выбирать, с кем общаться. Ты готова смириться, но при условии, что Маша перестанет считать тебя своей собственностью.

Привет!
Я -
ПАМЯТКА
МЕДИТОРА!

МЕДИАТОР



Как медиатор ты должен обладать навыками:

- Активного слушания.
- Соблюдения правил общения.
- Соблюдения принципов медиации.
- Использования открытых проясняющих вопросов.
- Понимания и протравливания эмоций, которые испытывают участники конфликта.
- Организации процесса медиации (организацию пространства для переговоров, создание обстановки доверия).



Я смогу тебе помочь,
когда ты захочешь решить
конфликтную ситуацию:

- Сам со твоими сверстниками.
- Вместе с родителями в твоей семье.
- Во время твоего дежурства среди учеников твоей школы.
- И тогда, когда проведение медиации будет уместно.

Твои задачи как медиатора:

- **Задавать открытые проясняющие вопросы, которые помогут участникам конфликта освободиться от мешающих чувств и прояснить свои интересы при этом сохраняя их последовательность.**
- **Внимательно выслушивать ответы и давать обратную связь, используя приемы активного слушания.**
Сначала спроси одного участника конфликта, затем задай этот же вопрос второму участнику конфликта. Затем задай следующий вопрос и т.д.
- **Выяснить суть проблемы и помочь сторонам конфликта придумать варианты ее решения.**



активное слушание



РЕШЕНИЕ
КОНФЛИКТА

Ты можешь задавать такие вопросы:



1. Что случилось?
2. Что ты чувствуешь?
3. Что ты хочешь?
4. Зачем тебе ...?
5. Что сделать, чтобы получить то, что ты хочешь?

Как медиатор

мы должны руководствоваться следующими принципами:

1. Добровольность.

Участники конфликта приходят на медиацию по своей воле.

2. Конфиденциальность.

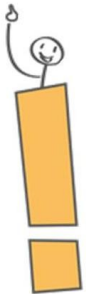
Все переговоры и договоренности, а также сама процедура медиации остается в секрете при согласии всех участников.

3. Нейтральность медиатора.

Медиатор независим от участников конфликта и не принимает ничью сторону, не решает, кто прав, а кто виноват. Он просто помогает участникам конфликта услышать друг друга и прийти к соглашению.

4. Равноправие.

Участники конфликта имеют равные права на высказывание своей точки зрения, равное время, равные позиции при переговорах.



**Закрытые вопросы для проверки
теоретической подготовленности участников группы**

- Медиатор не дает советов участникам конфликта.
- Медиатор не имеет права рассказывать другим людям о том, чем с ним поделились участники конфликта.
- Медиация может проводиться без предварительного согласия участников конфликта.
- Рассказывать участникам конфликта правила поведения в процессе медиации не обязательно.
- Для эффективной медиации больше подходят закрытые вопросы, чем открытые.
- Медиаторы должны до начала медиации договориться о разделении функций.
- В процессе участники конфликта планируют пути выхода из сложившейся ситуации и реализуют какие-то шаги «здесь и теперь».
- Для проверки эффективности медиации медиаторы должны длительное время наблюдать за участниками конфликта в их обычной жизни.
- Медиация завершается письменным скреплением соглашения.
- Если медиация не привела к урегулированию конфликта, с разрешения сторон заявка передается куратору школьной службы медиации.